

MÉDAILLES ET CRISTAL 2013 DU CNRS

Chaque semaine, Tout Lyon Affiches vous propose un portrait de l'un des neuf lauréats lyonnais des médailles et cristal 2013 du CNRS. Cette semaine, un prix Cristal. Créée en 1992, cette distinction marque la reconnaissance de l'ensemble de la communauté scientifique du CNRS pour ces hommes et ces femmes, ingénieurs et techniciens, qui, par leur maîtrise et leur sens de l'innovation, contribuent à l'avancée des découvertes scientifiques.

MARJORIE BURGHART : METTRE L'INFORMATIQUE AU SERVICE DE L'HISTOIRE

Ingénieure d'étude au CIHAM¹, laboratoire lyonnais qui étudie l'histoire, l'archéologie et la littérature des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, Marjorie Burghart est médiéviste et spécialiste de l'édition électronique et des humanités numériques.

Cette passionnée d'histoire mène de front son travail d'ingénieure et une thèse sur la prédication au XIII^e siècle. « Mon travail, c'est ma vie », confie-t-elle. Dès l'enfance, l'histoire la passionne, mais c'est au lycée, lors d'un concours organisé par les archives départementales, qu'elle découvre la recherche à travers la confrontation aux sources. « J'ai compris ce qu'était vraiment le travail d'historien, au contact des documents, bien au-delà des leçons des manuels scolaires ».

UNE RECONNAISSANCE DU DOMAINE DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Après une maîtrise d'histoire médiévale, son intérêt pour l'informatique l'amène à compléter son cursus par un DESS dans ce domaine, qui répond à son désir de développer des savoir-faire. C'est lors du stage de fin d'études de ce DESS, dans un laboratoire de génie électrique, qu'elle découvre les métiers de support à la recherche. Aujourd'hui, elle se définit avant tout comme une historienne qui s'appuie sur ses connaissances en informatique pour ouvrir les projets de recherche aux



quels elle participe aux Humanités numériques, une transdiscipline au croisement des sciences humaines et de certaines technologies numériques. Responsable de service informatique à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée pendant cinq ans, Marjorie Burghart décide de rejoindre le CIHAM en 2006 pour être plus directement impliquée dans la recherche en sciences humaines. Dans ce laboratoire, son rôle est triple : accompagner les pro-

jets de recherche dans leur dimension « Humanités numériques » (en particulier l'édition électronique, qui est sa spécialité) ; participer plus généralement au développement des Humanités numériques dans les études médiévales ; et enfin, assurer le transfert de connaissances autour des recherches menées, par l'organisation de séminaires ou la production d'articles scientifiques.

Ses activités l'ont amenée ces dernières années à prendre des res-

ponsabilités importantes dans les organisations internationales qui structurent son domaine (elle termine par exemple un mandat de deux ans au Board of Directors du consortium de la Text Encoding Initiative). Elle apprécie aussi tout particulièrement les actions auprès du grand public qu'elle estime nécessaires pour faire découvrir l'histoire et ses métiers. L'atelier paléographie (étude des écritures manuscrites anciennes) qu'elle a organisé ces dernières années, lors de la Fête de la Science, a d'ailleurs été une expérience particulièrement réussie. Grâce à ces ateliers, le public peut mieux comprendre comment se fait l'histoire médiévale, l'importance du travail au contact direct des documents originaux et la teneur réelle du métier d'historien. Et comme le souligne Marjorie Burghart avec un sourire, « les fonds d'archives médiévales recèlent encore de nombreuses richesses à découvrir ».

Recevoir le prix Cristal du CNRS a été, pour elle, une vraie surprise, n'étant pas un personnel CNRS ; l'organisme récompense pourtant aussi des personnels non CNRS travaillant au sein de ses laboratoires. Au-delà de la satisfaction personnelle, elle espère que cette distinction permettra une reconnaissance du domaine des Humanités numériques et surtout du travail effectué par des personnels présentant comme elle un profil atypique, à l'interface de deux disciplines.

1. Unité mixte de recherche CNRS, EHESS, ENS Lyon, Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3 et Université d'Avignon