



Texte : Grégory Fléchet. Photo : © CNRS Photothèque - Cyril Frésillon

Dominique Cardon

Chercheuse en histoire

Sous la couleur des étoffes

Entrée au CNRS en 1991, Dominique Cardon est une spécialiste de l'histoire et de l'archéologie du textile et de la teinture. Ses travaux au sein de l'unité de recherche Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, mettant en synergie l'étude des sources écrites et les analyses approfondies de séries de vestiges textiles anciens, ont éclairé les progrès technologiques qui permirent l'avènement de grandes industries textiles à travers l'Europe au Moyen Âge. Ses recherches sur les colorants et procédés de teintures anciens l'amènent à élargir le champ de ses comparaisons à l'ensemble des civilisations du monde et à s'impliquer dans des actions de valorisation de ces colorants dont les propriétés intéressent la « chimie verte ». En 2007 elle publie *Natural Dyes* (Teintures naturelles), fruit de quarante ans de recherches interdisciplinaires menées en collaboration avec des botanistes, des entomologistes, des chimistes, des malacologistes (spécialistes des mollusques)... Dominique Cardon collabore actuellement à des recherches sur les colorants naturels de Nouvelle-Calédonie et de Mélanésie : « Une manière de contribuer à la conservation de savoirs traditionnels en grand danger d'extinction. » Son engagement dans la société civile, notamment via des coopérations avec des ONG et des fondations, marque ce parcours au rayonnement international.

Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (Ciham), Université Lumière Lyon 2/
EHESS/ENS Lyon/Université d'Avignon et des pays du Vaucluse/Université Jean Moulin Lyon 3/CNRS, Lyon
<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/>