



Barbara Tillmann

Chercheuse en sciences cognitives

Les travaux de Barbara Tillmann s'attachent à décrypter les mécanismes cognitifs et neuronaux permettant au cerveau humain de percevoir les structures musicales. En 2007, après un doctorat en psychologie cognitive et un post-doctorat en neurosciences cognitives, la chercheuse devient responsable de l'équipe Cognition auditive et psychoacoustique. Elle aborde les différences entre les traitements auditifs verbaux et non verbaux de la musique et leurs structures neuronales impliquées. Dans cette perspective, elle étudie plus particulièrement les phénomènes d'amusie congénitale, une incapacité à percevoir la musique dont souffre 4% de la population. Les investigations de Barbara Tillmann ont par ailleurs contribué à révéler le rôle bénéfique de la musique dans le traitement de certains troubles cognitifs. Elle a ainsi démontré que des amorces musicales pouvaient améliorer les performances linguistiques d'enfants souffrant de dyslexie ou de dysphasie. Récompensée en 2004 par la médaille de bronze du CNRS, Barbara Tillmann s'efforce de transmettre régulièrement ses résultats de recherche au travers d'ouvrages et d'articles grand public ou en organisant des conférences, comme la conférence internationale "Musique et neurosciences" à Dijon en 2014.

Centre de recherche en neurosciences de Lyon (CRNL), CNRS/Université Claude-Bernard Lyon 1/Université Jean-Monnet/Inserm
<https://crnl.univ-lyon1.fr>